



ЗАНИМЉИВЕ ИЗЛОЖБЕ

Златна чипка на стаклу

Арабескама осликане боце и чаше, ручно дувана стаклена јаја, нежна попут мехура од сапунице, са шарама инспирисаним народним везом, радови су Јелене Милошевић Јовановић

Сликарка, дизајнерка, модна креаторка и иконописац Јелена Милошевић Јовановић није непозната нашој публици, али од њене последње изложбе у Београду, о којој је својевремено писао и „Магазин“, прошло је доста година. У међувремену је стварала, предавала студентима уметности и излагала широм света, да би се сада домаћој јавности представила новом колекцијом својих чудесних радова – златом осликаним стакленим боцама, чашама, дознама, свећњацима... Многи од тих тананих предмета припадали су њеној прабаки, неке је пронашла у витринама антикваријата, а остали су, према њеном нацрту, израђени у занатској радионици дуваног стакла у Јужноафричкој Републици, где је иначе живела неко време.

Међу експонатима на изложби „Душа од стакла – снага потеза“ у Великој галерији Дома Војске Србије, која траје до 27. децембра, издвајају се величанствена лампа – пирамида висока 1,5 метара, за чију израду је Јелени било потребно око осам месеци, и два стаклена паравана осликана златним, бронзаним и сребрним нитима у византијској техници. Куриозитет су ручно дувана стаклена јаја, нежна попут мехура од сапунице, такође украшена деликатном златном чипком и арабескама надахнутим српским народним везом.

Јеленине радове у својим збиркама поседују многе познате личности: принц Алберт од Монака, Опра Винфри, Нелсон и Вилијам Мандела, Бил и Хилари Клинтон, Роберт Мугабе, Мадлена Цептер... али и сви они који су се одазвали њеним хуманитарним аукцијама за прикупљање новца за помоћ Србима на Косову, посредством Српске православне цркве. За добротворни рад је добила грамату од патријарха Павла.

Део изложбе у Дому Војске посвећен је успоми на Јелениног супруга Зорана Јовановића Добротина, познатог сликара који је преминуо прошле године.

Јелена је дипломирала на Академији за примењену уметност у Београду, усавршавала се током многобројних студијских путовања по Европи, САД и Африци, излагала је у протекле четири деценије у бившој Југославији, Аустрији, Грчкој, Италији, на Кипру и у Јужноафричкој Републици – управо је тамо, у Јоханезбург, у току изложба њених радова.

„Двострука“ бака Јелена, чији се петогодишњи унук Лука увелико одомаћио у њеном атељеу (Вања тек навршава прву годину живота), каже да веома воли рад са младима, нарочито са талентованим али бунтовним тинејџерима, јер је то посебан изазов.



Јелена Милошевић Јовановић

